

**Regulamin konkursu**  
**na scenariusz lekcji historii dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych**  
**z wykorzystaniem materiałów znajdujących się na stronie internetowej**  
**[www.powstancyslascy.pl](http://www.powstancyslascy.pl)**

**§ 1**

**Postanowienia ogólne**

1. Konkurs organizuje Archiwum Państwowe w Opolu, zwane dalej Organizatorem, we współpracy z Instytutem Historii Uniwersytetu Opolskiego.
2. Konkurs jest przeprowadzany na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
3. Przedmiotem Konkursu jest scenariusz lekcji historii dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych, uwzględniający materiał ikonograficzny i teksty, które znajdują się na stronie internetowej [www.powstancyslascy.pl](http://www.powstancyslascy.pl).

**§ 2**

**Cele konkursu**

1. Wzbogacenie tradycyjnych programów nauczania poprzez aktywne wykorzystywanie nowych technologii podczas prowadzenia lekcji.
2. Uatrakcyjnienie sposobu przekazywania wiedzy w szkołach poprzez prezentację źródeł archiwalnych.
3. Zachęcenie uczniów i nauczycieli do korzystania z materiałów znajdujących się na stronie [www.powstancyslascy.pl](http://www.powstancyslascy.pl) oraz w zasobie Archiwum Państwowego w Opolu.
4. Włączenie się w obchody rocznic powstań śląskich przypadające w latach 2019-2021.
5. Rozszerzenie wiedzy historycznej uczniów o tematy z historii lokalnej.

**§ 3**

**Uczestnictwo w Konkursie i zgłoszenia**

1. Konkurs skierowany jest do nauczycieli, metodyków, studentów kierunków historycznych, pedagogicznych i pokrewnych, oraz wszystkich zainteresowanych wykorzystaniem zasobów cyfrowych w nauczaniu, zwanych dalej Uczestnikami.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny
3. Uczestnikami konkursu nie mogą być pracownicy i członkowie rodzin pracowników Organizatora.

4. Uczestnikiem konkursu może być jedna pełnoletnia osoba fizyczna, o której mowa w pkt 1 powyżej.
  5. Uczestnik konkursu musi być autorem scenariusza.
  6. Uczestnicy konkursu muszą oświadczyć, że przedmiot praw autorskich jest wolny od praw i roszczeń osób trzecich.
  7. Uczestnik zobowiązany jest wypełnić formularz zgłoszeniowy, stanowiący załącznik do niniejszego Regulaminu.
  8. Scenariusz lekcji wraz z formularzem zgłoszeniowym należy przesłać na adres mailowy: [kancelaria@opole.ap.gov.pl](mailto:kancelaria@opole.ap.gov.pl) do dnia 21 sierpnia 2020 r. z dopiskiem o treści: „*Konkurs na scenariusz lekcji*”.
- Przesłanie scenariusza jest równoznaczne z udostępnieniem go na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowa (CC BY-SA).
9. Zapis i uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne ze zgodą na utrwalanie i nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku pozyskanego w związku z przeprowadzeniem Konkursu przez Archiwum Państwowe w Opolu w celu promocji swojej działalności zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2019 r., poz. 1231 ze zm.).
  10. Organizator – niezależnie do postanowień §8 ust.4 niniejszego Regulaminu - zastrzega możliwość publikacji prac i wizerunku osób nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie na stronie internetowej Archiwum, profilu Facebook, oraz w prasie.

#### § 4

##### **Wymagania dotyczące scenariusza**

1. Scenariusz lekcji powinien być napisany w języku polskim, nie być nigdzie wcześniej publikowany i zawierać następujące elementy:
  - Temat;
  - Cele;
  - Metody i techniki;
  - Konspekt lekcji;
  - Wykorzystanie środków dydaktycznych (tekstów źródłowych, materiałów ikonograficznych *etc.*);
  - Wykorzystanie materiałów, które można znaleźć na stronie internetowej [www.powstancyslascy.pl](http://www.powstancyslascy.pl);
  - Wskazówki metodyczne;

2. Określenie czasu trwania lekcji – dopuszczalne jest przygotowanie scenariuszy na 45 minut lub na 90 minut zajęć;

3. Bibliografia – minimum 3 pozycje.

## **§ 5**

### **Kryteria oceny**

Scenariusze będą oceniane w oparciu o następujące kryteria:

- dostosowanie scenariusza do potrzeb i możliwości odbiorcy;
- konstrukcja scenariusza;
- innowacyjność w doborze środków dydaktycznych i metod;
- autorski wymiar scenariusza;
- sposób wykorzystania materiałów zamieszczonych na stronie internetowej [www.powstancyslascy.pl](http://www.powstancyslascy.pl).

## **§ 6**

### **Komisja Konkursu**

1. Konkurs przeprowadzi Komisja Konkursu powołana przez Dyrektora Archiwum Państwowego w Opolu.
2. Komisja czuwa nad prawidłowością przebiegu Konkursu. Z otrzymanych prac Komisja wyłoni 3 zwycięskie scenariusze i przyzna nagrody za miejsca I-III.
3. Komisja ma prawo przyznać wyróżnienia.

## **§ 7**

### **Terminarz Konkursu**

1. Prace konkursowe można składać do dnia 21 sierpnia 2020 roku, a jego rozstrzygnięcie nastąpi do dnia 18 września 2020 roku.
2. Scenariusze złożone po terminie nie będą brały udziału w konkursie.
3. Laureaci otrzymają powiadomienia o decyzji Komisji Konkursowej za pośrednictwem poczty e-mail.

## **§ 8**

### **Nagrody**

1. Zostaną przyznane trzy nagrody pieniężne: 2000 zł brutto za I miejsce, 1500 zł brutto za

drugie miejsce i 1000 zł brutto za III miejsce.

2. Komisja może przyznać nagrody rzeczowe za wyróżnienia.

3. Decyzje Komisji są ostateczne i niepodważalne, a od werdyktu Komisji nie przysługuje odwołanie.

4. Prace uczestników nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie zostaną opublikowane na stronie internetowej [www.powstancyslascy.pl](http://www.powstancyslascy.pl)

## § 9

### Ochrona danych osobowych

W związku z obowiązkiem informacyjnym określonym art. 13 ust. 1 rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE - dalej zwanego „RODO” Organizator informuje Uczestników Konkursu, że

1. Administratorem danych osobowych jest Archiwum Państwowe w Opolu. Dane kontaktowe Administratora, w tym dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych dostępne są w zakładce ‘Kontakt’ na stronie [www.opole.ap.gov.pl](http://www.opole.ap.gov.pl) lub pod adresem [iod@opole.ap.gov.pl](mailto:iod@opole.ap.gov.pl).
2. Dane osobowe przetwarzane będą w celu:
  - a. przyjęcia zgłoszenia i organizacji Konkursu na scenariusz lekcji historii dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych, co stanowi zadanie realizowane przez administratora w interesie publicznym (Art. 6.1. lit. e) RODO);
  - b. wykonania zawartej umowy (6.1. lit. b) RODO);
  - c. dane w postaci wizerunku przetwarzane będą w celu promocji naszej działalności prowadzonej w ramach zadań realizowanych w interesie publicznym (Art. 6.1. lit. e) RODO);
  - d. dane związane z rozliczeniami nagród pieniężnych przetwarzane będą w celu wypełnienia obowiązków prawnych związanych z przepisami podatkowymi (Art. 6.1. lit. c) RODO).
3. Państwa dane mogą być publikowane na portalach społecznościowych, czyli także przetwarzane poza Unią Europejską. Wybrane przez nas portale korzystają z mechanizmu Tarczy Prywatności UE-USA, który gwarantuje odpowiedni poziom bezpieczeństwa danych osobowych.

4. Dane mogą być również ujawniane naszym podwykonawcom, ale wyłącznie w zakresie świadczonych dla nas usług, w szczególności podmiotom wykonującym usługi serwisowe, doradcze, konsultacyjne, audytowe, pomoc prawną, serwis IT. Dane mogą być również udostępniane współorganizatorom Konkursu, tj. Instytutowi Historii Uniwersytetu Opolskiego.
5. Państwa dane będą przetwarzane dla celów rozliczeniowych przez okres wymagany przepisami prawa podatkowego. Dane pozyskane w związku ze zgłoszeniami będą przetwarzane przez czas organizacji i rozliczenia Konkursu, a następnie zostaną zarchiwizowane zgodnie z Jednolitym Rzecзовym wykazem Akt obowiązującym w Archiwum państwowym w Opolu. Wizerunek uczestników będziemy przetwarzać w celach promocyjnych i informacyjnych do momentu zaprzestania działalności w tym obszarze przez Archiwum Państwowe w Opolu.
6. Przysługuje Państwu prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych dotyczących swojej osoby, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do żądania przeniesienia danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie.

## **§11**

### **Postanowienia końcowe**

1. Organizator nie będzie dokonywać weryfikacji danych wskazanych w zgłoszeniach i nie ponosi odpowiedzialności za ich ewentualną niezgodność ze stanem faktycznym.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu składania prac lub odstąpienia od realizacji konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian treści niniejszego regulaminu i aktualizacji jego brzmienia na swoich stronach internetowych.

Prof. dr hab. Mirosław Lenart

Dyrektor Archiwum Państwowego w Opolu

(podpisano bezpiecznym podpisem elektronicznym)

### FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY - DANE UCZESTNIKA KONKURSU

*Zapis i uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne ze zgodą na utrwalanie i nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku pozyskanego w związku z przeprowadzeniem Konkursu przez Archiwum Państwowe w Opolu w celu promocji swojej działalności zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2019 r., poz. 1231 ze zm.).*

Imię	
Nazwisko	
Numer telefonu	
Adres e-mail	

### OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że

- 1) przysługuje mi pełnia praw autorskich do zgłoszonego scenariusza i prawa te nie są obciążone ani ograniczone na rzecz osób trzecich,
- 2) projekt jest całkowicie oryginalny i nie zawiera żadnych zapożyczeń z innego dzieła,
- 3) projekt nie narusza praw autorskich osób trzecich zarówno osobistych, jak i majątkowych,
- 4) wyrażając zgodę na przechowywanie i upublicznienie przez Organizatora nadesłanego scenariusza, udzielam Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji do korzystania i rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do projektu bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji:
  - a) jednokrotne wykorzystanie w Konkursie do oceny złożonych prac konkursowych,
  - a) zwielokrotnianie i utrwalanie dowolną techniką, w tym wprowadzanie do pamięci komputerów,
  - b) wprowadzanie i rozpowszechnianie w Internecie oraz innych sieciach informatycznych,
  - c) wystawianie, publikowanie, wyświetlanie oraz odtwarzanie dowolną techniką,
  - d) wykorzystanie w utworach multimedialnych i publikacjach,
  - e) publiczne udostępnianie scenariusza w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym udostępnienie projektu na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowa (CC BY-SA),
- 5) zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

.....

...

**Czytelny podpis, data**