

Regulamin konkursu
na podcast
promujący wystawę „Plebiscyt słów. Opole 1921”
przygotowaną przez Archiwum Państwowe w Opolu

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Konkurs organizuje Archiwum Państwowe w Opolu, zwane dalej Organizatorem, we współpracy z Urzędem Miasta Opola, Instytutem Historii Uniwersytetu Opolskiego i Polskim Towarzystwem Historycznym Oddział w Opolu.
2. Konkurs jest przeprowadzany na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
3. Przedmiotem Konkursu jest stworzenie podcastu promującego wystawę „Plebiscyt słów. Opole 1921”, przygotowaną przez Archiwum Państwowe w Opolu.

§ 2

Cele konkursu

Celem organizowanego konkursu jest:

1. Wzbogacenie tradycyjnych programów nauczania poprzez aktywne wykorzystywanie nowych technologii podczas prowadzenia lekcji.
2. Dopełnienie sposobu przekazywania wiedzy w szkołach poprzez prezentację źródeł archiwalnych.
3. Zachęcenie uczniów i nauczycieli do korzystania z materiałów znajdujących się w zasobie Archiwum Państwowego w Opolu.
4. Włączenie się w obchody rocznicy plebiscytu na Górnym Śląsku przypadające na 2021 r.
5. Rozszerzenie wiedzy historycznej uczniów o tematy z zakresu historii lokalnej.

§ 3

Uczestnictwo w Konkursie i zgłoszenia

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas 7-8 szkół podstawowych oraz uczniów szkół średnich.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny
3. Uczestnikami konkursu nie mogą być członkowie rodzin pracowników Organizatora.
4. Uczestnikiem konkursu może być jedna pełnoletnia lub niepełnoletnia osoba fizyczna.
5. Uczestnik konkursu musi być autorem podcastu.

6. Uczestnicy konkursu muszą zapewnić w drodze oświadczenia, że przedmiot praw autorskich jest wolny od praw i roszczeń osób trzecich.

7. Uczestnik zobowiązany jest wypełnić formularz zgłoszeniowy, stanowiący załącznik do niniejszego Regulaminu.

8. Nagrany podcast wraz z formularzem zgłoszeniowym należy przesłać na adres mailowy: kancelaria@opole.ap.gov.pl w dniach od **20.03.2021 r.** do **02.04.2021 r.** z dopiskiem o treści: „*Konkurs na podcast*”.

Przesłanie podcastu jest równoznaczne z udostępnieniem go na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowa (CC BY-SA).

9. Zapis i uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne ze zgodą na utrwalanie i nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku pozyskanego w związku z przeprowadzeniem Konkursu przez Archiwum Państwowe w Opolu w celu promocji swojej działalności zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2019 r., poz. 1231 ze zm.).

10. Organizator – niezależnie do postanowień §8 ust.4 niniejszego Regulaminu - zastrzega możliwość publikacji prac i wizerunku osób nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie na stronie internetowej Archiwum, profilu Facebook, oraz w prasie.

§ 4

Wymagania dotyczące podcastu

1. Podcast nie powinien być nigdzie wcześniej publikowany.
2. Podcast powinien zawierać następujące elementy:
 - krótki opis wystawy „Plebiscyt słów. Opole 1921”, przygotowanej przez Archiwum Państwowe w Opolu,
 - przedstawienie walorów edukacyjnych wystawy,
 - własną opinię na temat wystawy
2. Podcast powinien być zapisany w formacie MP3.

§ 5

Kryteria oceny

Podcasty będą oceniane w oparciu o następujące kryteria:

- merytoryczne omówienie tematu,
- znajomość treści zawartych na wystawie,
- autorskie przedstawienie wystawy,

- jakość nagrania.

§ 6

Komisja Konkursu

1. Konkurs przeprowadzi Komisja Konkursu powołana przez Dyrektora Archiwum Państwowego w Opolu, której zadaniem jest czuwanie nad prawidłowością przebiegu Konkursu.
2. Konkurs jest dwuetapowy.
3. W pierwszym etapie – spośród prac, które wpłyną do Archiwum – Komisja Konkursu zakwalifikuje wybrane prace do drugiego etapu.
4. W drugim etapie wybrane prace zostaną umieszczone na profilu Facebook Archiwum Państwowego w Opolu, gdzie odbędzie się głosowanie internautów.
5. Prace umieszczone na profilu będą opatrzone imieniem i nazwiskiem twórcy.
6. Głosowanie potrwa w terminie od **10.04.2021 r.** do **21.04.2021 r. do godz. 15.00.**
7. Głosy internautów zadecydują o zwycięstwie.
8. Autorzy trzech podcastów, które zdobędą najwięcej głosów („Lubię to!”) otrzymają nagrody rzeczowe w postaci głośników mobilnych JBL.
9. Komisja ma prawo przyznać wyróżnienia.

§ 7

Terminarz Konkursu

1. Prace konkursowe można składać od **20.03.2021 r.** do **02.04.2021 r.** a ogłoszenie wyników nastąpi **22.04.2021 r.**
2. Prace zgłoszone do konkursu po terminie nie będą brały udziału w konkursie.
3. Laureaci otrzymają powiadomienia o decyzji Komisji Konkursowej za pośrednictwem poczty e-mail.

§ 8

Nagrody

1. Zostaną przyznane 3 nagrody rzeczowe w postaci głośników mobilnych JBL, ufundowane przez Urząd Miasta Opola.
2. Komisja może przyznać nagrody rzeczowe za wyróżnienia.
3. Decyzje Komisji są ostateczne i niepodważalne, a od werdyktu Komisji nie przysługuje odwołanie.
4. Prace uczestników nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie zostaną opublikowane na stronie internetowej Archiwum Państwowego w Opolu oraz stronie internetowej www.powstancyslascy.pl

§ 9

Ochrona danych osobowych

W związku z obowiązkiem informacyjnym określonym art. 13 ust. 1 rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE - dalej zwanego „RODO” Organizator informuje Uczestników Konkursu, że

1. Administratorem danych osobowych jest Archiwum Państwowe w Opolu. Dane kontaktowe Administratora, w tym dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych dostępne są w zakładce ‘Kontakt’ na stronie www.opole.ap.gov.pl lub pod adresem iod@opole.ap.gov.pl
2. Dane osobowe przetwarzane będą w celu:
 - a. przyjęcia zgłoszenia i organizacji Konkursu na podcast promujący wystawę, co stanowi zadanie realizowane przez administratora w interesie publicznym (Art. 6.1. lit. e) RODO);
 - b. wykonania zawartej umowy (6.1. lit. b) RODO);
 - c. dane w postaci wizerunku przetwarzane będą w celu promocji naszej działalności prowadzonej w ramach zadań realizowanych w interesie publicznym (Art. 6.1. lit. e) RODO);
3. Państwa dane mogą być publikowane na portalach społecznościowych, czyli także przetwarzane poza Unią Europejską. Wybrane przez nas portale korzystają z mechanizmu Tarczy Prywatności UE-USA, który gwarantuje odpowiedni poziom bezpieczeństwa danych osobowych.
4. Dane mogą być również ujawniane naszym podwykonawcom, ale wyłącznie w zakresie świadczonych dla nas usług, w szczególności podmiotom wykonującym usługi serwisowe, doradcze, konsultacyjne, audytowe, pomoc prawną, serwis IT. Dane mogą być również udostępniane współorganizatorom Konkursu (Instytut Historii Uniwersytetu Opolskiego, Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Opolu, Urząd Miasta Opola).
5. Przysługuje Państwu prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych dotyczących swojej osoby, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do żądania przeniesienia danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
6. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie.

§10

Postanowienia końcowe

1. Organizator nie będzie dokonywać weryfikacji danych wskazanych w zgłoszeniach i nie ponosi odpowiedzialności za ich ewentualną niezgodność ze stanem faktycznym.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu składania prac lub odstąpienia od realizacji konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian treści niniejszego regulaminu i aktualizacji jego brzmienia na swoich stronach internetowych.

(podpisano bezpiecznym podpisem elektronicznym)

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY – DANE UCZESTNIKA KONKURSU

Zapis i uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne ze zgodą na utrwalanie i nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku pozyskanego w związku z przeprowadzeniem Konkursu przez Archiwum Państwowe w Opolu w celu promocji swojej działalności zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2019 r., poz. 1231 ze zm.).

Imię	
Nazwisko	
Numer telefonu	
Adres e-mail	
Numer telefonu	

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że

- 1) przysługuje mi pełnia praw autorskich do zgłoszonej pracy konkursowej i prawa te nie są obciążone ani ograniczone na rzecz osób trzecich,
- 2) zgłoszona praca konkursowa jest całkowicie oryginalna i nie zawiera żadnych zapożyczeń z innego dzieła,
- 3) zgłoszona praca konkursowa nie narusza praw autorskich osób trzecich zarówno osobistych, jak i majątkowych,
- 4) wyrażając zgodę na przechowywanie i upublicznienie przez Organizatora nadesłanej pracy konkursowej, udzielam Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji do korzystania i rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do pracy konkursowej bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji:
 - jednokrotne wykorzystanie w Konkursie do oceny złożonych prac konkursowych,
 - zwielokrotnianie i utrwalanie dowolną techniką, w tym wprowadzanie do pamięci komputerów,
 - wprowadzanie i rozpowszechnianie w Internecie oraz innych sieciach informatycznych,
 - wystawianie, publikowanie, wyświetlanie oraz odtwarzanie dowolną techniką,
 - wykorzystanie w utworach multimedialnych i publikacjach,
 - publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym udostępnienie projektu na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowa (CC BY-SA),
- 5) zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

.....
**Czytelny podpis uczestnika
lub opiekuna prawnego oraz data**