

**Regulamin konkursu plastycznego „Ilustracja do wiersza Marii Konopnickiej  
Co ja wyczytam w książeczce”**

**§ 1**

**Postanowienia ogólne**

1. Konkurs organizuje Archiwum Państwowe w Opolu we współpracy z Urzędem Miasta Opola.
2. Konkurs jest przeprowadzany na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
3. Przedmiotem Konkursu jest wykonanie pracy plastycznej będącej ilustracją do wiersza Marii Konopnickiej „Co ja wyczytam w książeczce”.

**§ 2**

**Cele konkursu**

1. Propagowanie czytelnictwa.
2. Popularyzacja wiedzy o historii Związku Polaków w Niemczech. W tym roku mija 100. rocznica powołania Związku, który działał na rzecz Polaków mieszkających w I połowie XX w. na terenie Niemiec. Jednym z aspektów pracy Związku było wydawanie książek oraz czasopism dla dzieci, młodzieży i dorosłych.
3. Zapoznanie uczniów z elementami historii regionalnej, poprzez lekturę wiersza zamieszczonego w „Małym Polaków w Niemczech”, czasopiśmie redagowanym specjalnie dla dzieci zamieszkujących dawniej na Śląsku.
4. Włączenie się w obchody 180. rocznicy urodzin Marii Konopnickiej, którą Sejm RP ustanowił patronką 2022 r.

**§ 3**

**Uczestnictwo w Konkursie i zgłoszenia**

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas 1-4 szkół podstawowych.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny.
3. Uczestnikami konkursu nie mogą być członkowie rodzin pracowników Organizatora.
4. Uczestnikiem konkursu może być niepełnoletnia osoba fizyczna.
5. Uczestnik konkursu musi być autorem pracy plastycznej.

6. Uczestnik konkursu musi złożyć zapewnienie, że przedmiot praw autorskich jest wolny od praw i roszczeń osób trzecich.
7. Uczestnik zobowiązany jest wypełnić formularz zgłoszeniowy stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
8. Pracę plastyczną wraz z formularzem zgłoszeniowym należy przesłać na adres:  
Archiwum Państwowe w Opolu  
ul. Zamkowa 2  
45-016 Opole  
do dnia 13.05.2022 r.  
z dopiskiem „Ilustracja wiersza”  
Przesłanie pracy jest równoznaczne z udostępnieniem jej na licencji Creative Commons.  
Uznanie autorstwa – na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowa (CC BY-SA).
9. Zapis i uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne ze zgodą na utrwalanie i nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku pozyskanego w związku z przeprowadzeniem Konkursu przez Organizatora w celu promocji swojej działalności zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2021 r., poz. 1062).
10. Organizator – niezależnie do postanowień § 8 ust.4 niniejszego Regulaminu - zastrzega możliwość publikacji prac i wizerunku osób nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie na stronie internetowej, profilu Facebook, w prasie i na wystawie plenerowej.

#### **§ 4**

#### **Wymagania dotyczące pracy**

1. Praca ma stanowić ilustrację do wiersza Marii Konopnickiej „Co ja wyczytam w książeczce” którego tekst przedstawia załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
2. Praca może być wykonana dowolną techniką plastyczną.

#### **§ 5**

#### **Kryteria oceny**

Prace będą oceniane w oparciu o następujące kryteria:

- walory artystyczne;
- zgodność pracy z tematyką wiersza;

- staranność wykonania pracy;
- oryginalność wykorzystanej techniki.

## § 6

### **Komisja Konkursu**

1. Konkurs przeprowadzi Komisja Konkursu powołana przez Dyrektora Archiwum Państwowego w Opolu, której zadaniem jest czuwanie nad prawidłowością przebiegu Konkursu.
2. Komisja wyłoni 3 zwycięzców Konkursu.
3. Autorzy trzech najlepszych prac otrzymają nagrody rzeczowe.
4. Komisja ma prawo przyznać wyróżnienia.

## § 7

### **Terminarz Konkursu**

1. Prace konkursowe można składać do dnia **13.05.2022 r.**, a ogłoszenie wyników nastąpi w **czerwcu 2022 r.**
2. Projekty złożone po terminie nie będą brały udziału w konkursie.
3. Laureaci i pozostali uczestnicy konkursu otrzymają powiadomienia o decyzji Komisji Konkursowej za pośrednictwem poczty elektronicznej szkoły.

## § 8

### **Nagrody**

1. Zostaną przyznane 3 nagrody rzeczowe.
2. Komisja może przyznać nagrody rzeczowe za wyróżnienia oraz dyplomy.
3. Decyzje Komisji są ostateczne i niepodważalne, a od werdyktu Komisji nie przysługuje odwołanie.
4. Zdjęcia prac uczestników nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora, profilu Facebook, w prasie i na wystawie plenerowej.

## § 9

### **Ochrona danych osobowych**

W związku z obowiązkiem informacyjnym określonym art. 13 ust. 1 rozporządzenie Parlamentu

Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE – dalej zwanego „RODO” Organizator informuje Uczestników Konkursu, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Archiwum Państwowe w Opolu. Dane kontaktowe Administratora, w tym dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych dostępne są w zakładce ‘Kontakt’ na stronie [www.opole.ap.gov.pl](http://www.opole.ap.gov.pl) lub pod adresem [iod@opole.ap.gov.pl](mailto:iod@opole.ap.gov.pl).
2. Dane osobowe przetwarzane będą w celu:
  - a. przyjęcia zgłoszenia i organizacji Konkursu, co stanowi zadanie realizowane przez administratora w interesie publicznym (Art. 6.1. lit. e) RODO);
  - b. wykonania zawartej umowy (6.1. lit. b) RODO);
  - c. dane w postaci wizerunku przetwarzane będą w celu promocji naszej działalności prowadzonej w ramach zadań realizowanych w interesie publicznym (Art. 6.1. lit. e) RODO);
3. Dane pozyskane w związku ze zgłoszeniami będą przetwarzane przez czas organizacji i rozliczenia Konkursu, a następnie zostaną zarchiwizowane zgodnie z Jednolitym Rzeczym Wykazem Akt obowiązującym w Archiwum Państwowym w Opolu. Wizerunek uczestników będziemy przetwarzać w celach promocyjnych i informacyjnych do momentu zaprzestania działalności w tym obszarze przez Archiwum Państwowe w Opolu.
4. Państwa dane mogą być publikowane na portalach społecznościowych, czyli także przetwarzane poza Unią Europejską. Transfer danych do państw trzecich opiera się o zapisy standardowych klauzul umownych, które zapewniają odpowiedni poziom bezpieczeństwa danych osobowych.
5. Dane osobowe dotyczące potwierdzenia odbioru nagrody mogą być przekazane do ich sponsora, tj. Urzędu Miasta Opole.
6. Dane mogą być również ujawniane naszym podwykonawcom, ale wyłącznie w zakresie świadczonych dla nas usług, w szczególności podmiotom wykonującym usługi serwisowe, doradcze, konsultacyjne, audytowe, pomoc prawną, serwis IT.
7. Przysługuje Państwu prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych dotyczących swojej osoby, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do żądania przeniesienia danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie.

## § 10

### **Postanowienia końcowe**

1. Organizator nie będzie dokonywać weryfikacji danych wskazanych w zgłoszeniach i nie ponosi odpowiedzialności za ich ewentualną niezgodność ze stanem faktycznym.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu składania prac lub odstąpienia od realizacji konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian treści niniejszego Regulaminu i aktualizacji jego brzmienia na swoich stronach internetowych.

**Dyrektor Archiwum**

*prof. dr hab. Mirosław Lenart*

(podpisano bezpiecznym podpisem elektronicznym)

### FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY – DANE UCZESTNIKA KONKURSU

*Zapis i uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne ze zgodą na utrwalanie i nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku pozyskanego w związku z przeprowadzeniem Konkursu przez Archiwum Państwowe w Opolu w celu promocji swojej działalności zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2021 r., poz. 1062).*

Imię	
Nazwisko	
Klasa	
Nazwa szkoły	
Adres pocztowy szkoły	
Adres e-mail szkoły	

### OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że

- 1) przysługuje mi pełnia praw autorskich do zgłoszonego projektu i prawa te nie są obciążone ani ograniczone na rzecz osób trzecich,
- 2) projekt jest całkowicie oryginalny i nie zawiera żadnych zapożyczeń z innego dzieła,
- 3) projekt nie narusza praw autorskich osób trzecich zarówno osobistych, jak i majątkowych,
- 4) wyrażając zgodę na przechowywanie i upublicznienie przez Organizatora nadesłanego utworu, udzielam Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji do korzystania i rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do utworu bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji:
  - a) jednokrotne wykorzystanie w Konkursie do oceny złożonych prac konkursowych,
  - a) zwielokrotnianie i utrwalanie dowolną techniką, w tym wprowadzanie do pamięci komputerów,
  - b) wprowadzanie i rozpowszechnianie w Internecie oraz innych sieciach informatycznych,
  - c) wystawianie, publikowanie, wyświetlanie oraz odtwarzanie dowolną techniką,
  - d) wykorzystanie w utworach multimedialnych i publikacjach,
  - e) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym udostępnienie projektu na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowa (CC BY-SA),
- 5) wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w Konkursie organizowanym przez Archiwum Państwowe w Opolu
- 6) zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu, akceptuję go i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

.....  
**Czytelny podpis opiekuna prawnego, data**

Załącznik nr 2 do Regulaminu

Maria Konopnicka  
CO JA WYCZYTAM W KSIĄŻECZCE

A jak ja urosnę  
I już duży będę,  
To wezmę książeczkę,  
W kąciuku usiedę.

Jak ludzie budują  
I domy, i miasta...  
Jak kamień przy drodze  
W mchy siwe porasta.

I będę przewracał  
Po jednej karteczce,  
I wszystko wyczytam,  
Co tylko w książeczce!

Jak wilczki i lisy  
Po lasach się kryją,  
Jak duszą gąsieczi,  
A za to ich biją...

Wyczytam, jak rankiem  
Skowronek nam śpiewa,  
Jak złoty się żuczek  
Na słońcu wygrzewa.

Jak ptaszek powraca  
Do gniazdka przed nocą,  
I jakie to gwiazdki  
Na niebie się złocą.

Jak rybki się pluszczą  
Przez modrą głębinę,  
I jak ja w czółenku  
Na Wisłę popłynę.

Jak wszystko wyczytam,  
Wszystkiego się dowiem,  
To zamknę książeczkę  
I mamie opowiem.

Jak pszczołka się pilnie  
Nad łączką uwija,  
I miodek z dziewanny  
Słodziuchny wypija.

Jak w zbożach swe dziatki  
Hoduje przepiórka,  
Jak na tym zajączku  
Ze strachu drży skórka.

